



24. Andreas Felger

Andreas Felger

**ANDREAS
FELGER
HOLZSCHNITTE
24.2.-31.3.19
VILLA EUGENIA**



Andreas Felger, 1935 in Mössingen-Belsen geboren, ist seit sechs Jahrzehnten als Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer aktiv.

1952 hatte er seine Laufbahn mit einer Lehre als Musterzeichner bei der Pausa AG begonnen und ein anschließendes Kunst-Studium in München durch freie Entwurfsarbeit für die Firma begleitet.

Ab 1959 intensivierte sich die Zusammenarbeit und Felger avancierte zu einem der wichtigsten Textildesigner des erfolgreichen Betriebs, den er 1980 verließ. Weit über tausend im Pausa-Archiv in Mössingen erhaltene Stoffe aus seiner Entwurfshand, darunter die bekannten Africana- und Mexicana-Serien, zeugen von seinem enormen textilgestalterischen Output. Dies barg gleichzeitig einen kreativen Impetus für das freie Kunstschaffen, das er seit den 1960er Jahren parallel verfolgte, anfangs mit dem Fokus auf den Holzschnitt. „Die Pausa hat mich in Schwung gebracht“, sagt der Künstler selbst über diese Zeit. Bezeichnenderweise waren es Räume der kunstsinnig geführten Pausa AG, in denen Felger 1974 seine erste Einzelausstellung mit Druckgrafiken präsentierte.

Die Hechinger Ausstellung „ANDREAS FELGER. HOLZSCHNITTE“ schlägt die Brücke zu diesem Ausgangspunkt. Mit einem retrospektiven Blick auf sechs Schaffensjahrzehnte wird Andreas Felger als Holzschneider vorgestellt. In den Farbholzschnitten verdichtet Felger Farben und Formen zu eindrucksvollen Kompositionen, in denen er nicht selten seine schwäbische Heimat in all ihrer Anmut und Rauheit porträtiert, sich mit biblischen Themen des alten und neuen Testaments auseinandersetzt und sich von Werken zeitgenössischer Komponisten inspirieren lässt.

Titelbild

Andreas Felger, Schwäbischer Albgarten, 1975, Holzdruck auf Papier, 60 x 74,5 cm

Innenseite

Andreas Felger, ohne Titel, 1975, Holzdruck auf Papier, 97 x 60 cm

Andreas Felger, ohne Titel, 1975, Holzdruck auf Papier, 97 x 60 cm

© Andreas Felger Kulturstiftung, Stuttgart, www.af-kulturstiftung.de

ANDREAS FELGER

HOLZSCHNITTE

Zur Eröffnung der Ausstellung von Andreas Felger. Holzschnitte laden wir Sie und Ihre Freunde am **24. Februar 2019, 14:00 Uhr** herzlich in die **Villa Eugenia** ein.

Begrüßung: Frieder Zimmermann, 2. Vorsitzender des Fördervereins Villa Eugenia

Grußwort: Philipp Hahn, Bürgermeister der Stadt Hechingen

Einführung: Rudolf Greiner, Kunsthistoriker

Musik: Clara La Rosée, Saxophon und Akkordeon,
Louise Degenfeld, Geige

Der Künstler ist anwesend.

Im Rahmen der Vernissage findet eine Druckvorführung statt.

Anschließend sind Sie zu einem Umtrunk eingeladen.

Der Eintritt ist frei. Die Exponate sind verkäuflich.

Öffnungszeiten: Sa + So 14.00–17.00 Uhr

Anschrift:

Villa Eugenia

Zollernstraße 10, 72379 Hechingen

Tel. 07471 . 70 24 90



Die Ausstellung wird gefördert durch:

